

Créer un trombinoscope imprimable

avec *PhotoFiltre Studio*

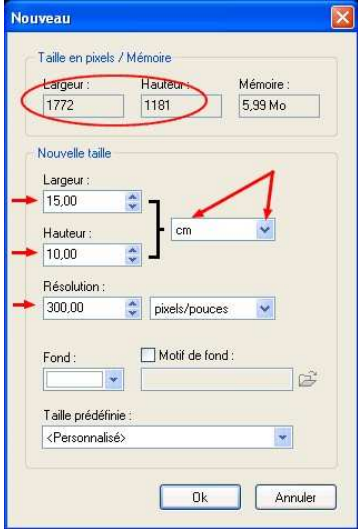
Le but de cet exercice est de décrire les manipulations qui peuvent être faites pour regrouper plusieurs photos dont vous souhaitez contrôler la disposition sur un même document imprimable en 15x10 cm (format le plus courant). Sinon, utiliser le Plugin **Planche Contact**. Voir la Fiche 17_7 de *PhotoFiltre* : http://duson.perso.sfr.fr/Telecharg/f17_7_plugin_planche_c_pf.pdf .

Nous utiliserons 4 photos pour décrire la procédure

1. Créer une nouvelle image 15x10 cm avec une résolution de 300 pixels par pouce (dpi pour dot per inch)*. Voir ici : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/nouveau.htm>
Par défaut, *PhotoFiltre Studio* la nomme : [**Sans titre 1**].

IMPORTANT : Observer l'augmentation de la taille en pixels au fur et à mesure de l'augmentation de la résolution.
 Noter la taille obtenue en pixels pour 300 dpi (ou pixels par pouces) : 1772 x 1181. (Photo écran dans la version PFS 9.0).....→
 La taille des photos insérées sera donc fonction de ces dimensions (en pixels) et du nombre de photos à insérer.

* Une résolution de 300 dpi vous permet d'obtenir un bon résultat à l'impression. Moyen mnémotechnique à retenir : diviser par 100 la taille en pixels pour obtenir la taille approximative souhaitable du document à l'impression.



2. Afficher la grille de repérage en cochant *Grille de repérage* dans le menu *Affichage*. Ceci va permettre de contrôler, avec précision, la disposition des différents calques superposés.

NOTE : la taille des cellules de la grille est modifiable par la commande : *Outils, Préférences, Palette d'outils et grille*

3. Repérer les images que vous souhaitez mettre dans votre trombinoscope et leur emplacement sur le Disque Dur.

Pour cet exercice, nous utiliserons 4 images : *exo_ident.png, hibisN.png, rengast.png, prosp.png*. Mais, le nombre est fonction de votre projet.

Télécharger les images à cette adresse : http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html et enregistrer les dans votre dossier *Photos pour exercices*.

CONSEILS :

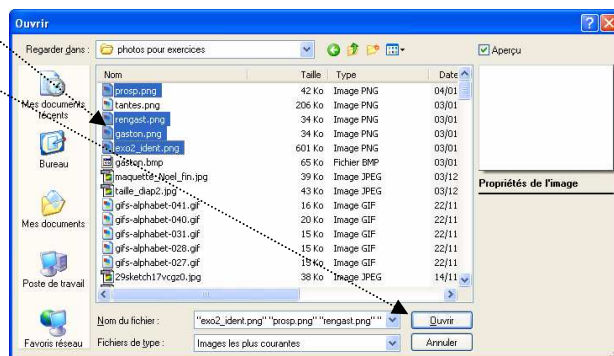
- modifier la taille des photos à insérer par la commande : *Image, Taille de l'image* en fonction du nombre de photos et de la disposition souhaitée.
- enregistrer sous un autre nom la photo modifiée ou dupliquer la de façon à garder votre photo d'origine (Commande : *Image, Dupliquer*),
- détourer vos photos pour les mettre sur **fond transparent** et les enregistrer au format **png**. Voir le Manuel de l'Utilisateur : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/modes.htm>

Les 4 images que nous allons utiliser dans cet exercice, en exemple, sont déjà sur fond transparent et elles sont **volontairement** de tailles différentes ce qui est souvent le cas dans ce genre de montage.

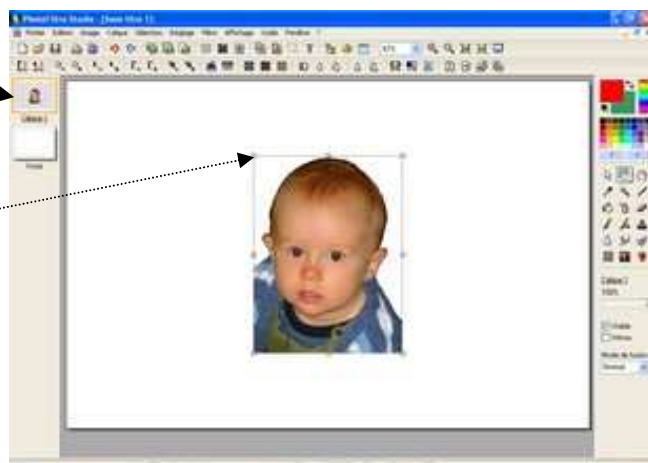
INFORMATION. Nous verrons en 9 qu'il est possible de redimensionner les photos lorsqu'elles seront transformées en calques. Mais cette technique n'est pas forcément la meilleure, il est préférable de définir l'espace que devra occuper chaque photo et de modifier la taille par la commande : *Image, Taille de l'image*. (Voir l'encadré **CONSEILS**) avant de commencer ce montage.

ATTENTION : si **l'agrandissement** d'un calque ou d'une image est toujours possible sachez que cette action peut créer à une pixellisation, donc une dégradation de l'image.

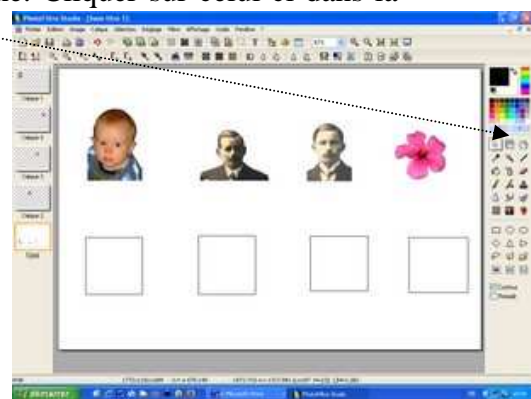
4. Commande : *Fichier, Ouvrir*. Sélectionner les 4 images en vous aidant de la touche **Ctrl**. Cliquer sur *Ouvrir*.
5. Par le menu *Fenêtre*, activer la photo : **exo_ident.png**
6. Commande : *Edition, Copier* (ou clic **droit** sur l'image et sélectionner *Copier*).
7. Par le menu *Fenêtre*, activer la photo : **[Sans titre 1]**
8. Commande : *Edition, Coller* (ou clic **droit** sur l'image et sélectionner *Coller*). *PhotoFiltre Studio* a créé le **Calque1**



9. Redimensionner le calque si nécessaire :
 - Cliquer sur l'image avec le bouton **droit**.
 - Cliquer sur la commande *Redimensionner le calque*
 - Placer le pointeur de la souris sur un des plots situés sur les angles.
 - Cliquer, rester cliqué et déplacer la souris sur l'image tout en gardant un appui sur la touche **MAJ** (ou *Shift*) pour conserver les proportions.
 - Appuyer sur la touche *Entrée* pour valider.



10. Déplacer le calque à l'endroit souhaité sur l'image.
 - Le calque doit être sélectionné : cliquer sur la miniature du calque, celle-ci doit être encadrée de la couleur orange
 - L'outil *Gestionnaire de Calques* doit être sélectionné. Cliquer sur celui-ci dans la *Palette d'Outils*, s'il ne l'est pas.
 - Cliquer sur l'image affichée, une tête de flèche blanche s'affiche. Cliquer, rester cliqué, glisser jusqu'à la position souhaitée.



11. Enregistrer ce premier montage au format pfi. Nommons-le **trombi.pfi**, par exemple.
NOTE : le format pfi est un format propriétaire de *PhotoFiltre Studio*, uniquement lu et reconnu par *PhotoFiltre Studio*. Il permet de conserver l'image avec ses calques.
12. Répéter les manipulations des parties 5 à 11 pour les images **hibisN.png**, **rengast.png**, **posp.png** ou plus.
13. Lorsque la disposition des calques vous convient, dans un premier temps, enregistrer cette image définitive (sous un autre nom) au format **.pfi**.
14. Activer la commande : *Fichier, Imprimer* si vous souhaitez imprimer.
15. Si vous souhaitez : diminuer le poids de l'image, partager votre composition, l'utiliser comme fond d'écran etc, il faudra l'enregistrer dans un format courant comme **.jpg**. (format qui ne conserve pas les calques, les calques sont "aplatis", fusionnés). Cette image sera lisible par n'importe quel logiciel de retouches d'images.
16. Pour utiliser cette composition en **fond d'écran**, il faudra adapter la taille de cette image (commande : *Image, Taille de l'image*) à la définition de votre écran (800x600 ou 1024x768 généralement).