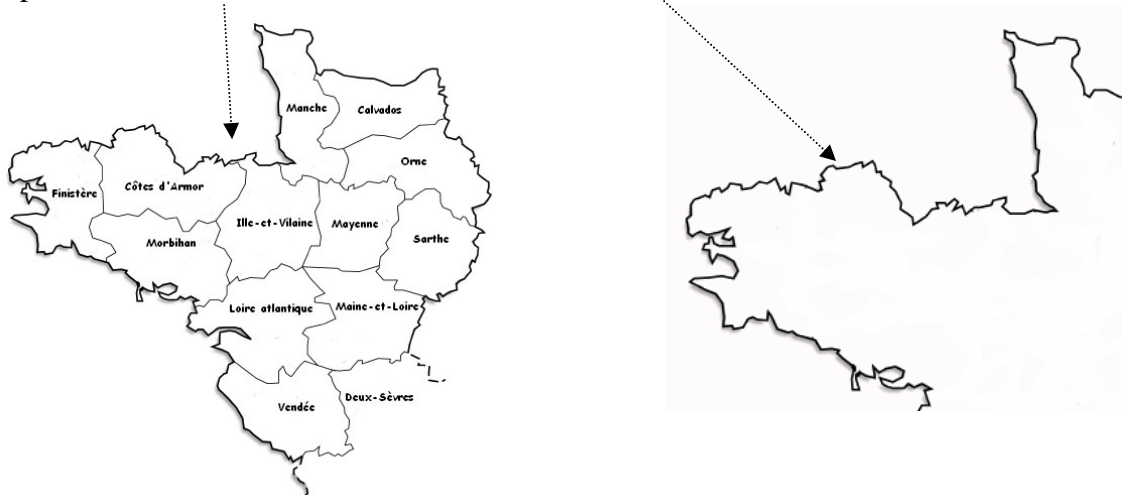


Enregistrement d'un contour avec *PhotoFiltre Studio*

Ce tutoriel a pour but de vous décrire les manipulations possibles pour extraire un contour d'une image : le tracé d'une carte de géographie, une silhouette, etc. à partir d'une image existante dans *PhotoFiltre Studio*.

L'exemple choisi est celui d'une carte de la région de l'Ouest de la France dont on souhaite seulement garder le tracé de la Bretagne.

A partir de cette carte, nous souhaitons obtenir ce tracé.




Etape 1 : ouvrir l'image Gif (mode couleurs indexées) en mode couleurs RVB.

- Lancer le logiciel *PhotoFiltre Studio*
- Ouvrir l'image *reg_ouest.gif*. Elle est disponible pour être téléchargée à l'adresse : http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html
L'image est au format Gif.

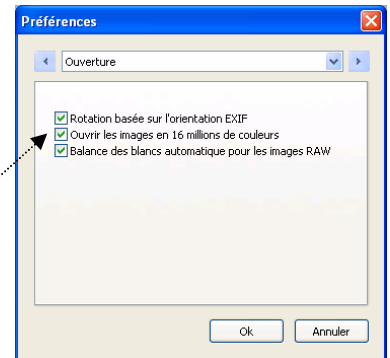
Important : Depuis la version *la 8.1.0 de PhotoFiltre Studio* l'image s'ouvre automatiquement dans le mode couleur RVB.

Il s'agit d'une option de la commande *Outils, Préférences*, onglet : *Ouverture*, cochée par défaut lors de l'installation de *PhotoFiltre Studio*

Si l'image ne s'ouvre pas dans le mode RVB, de nombreux outils sont grisés. , il faut transformer le *Mode* de l'image en *Couleurs RVB* (16 millions de couleurs). C'est le terme *Forcer* qui est utilisé dans le *Manuel de l'Utilisateur* chapitre : *Ouvrir une image*.

Activer la commande : *Image, Mode, Couleurs RVB* ou cliquez sur l'icône  dans la *Barre d'Outils*.

Voir le Manuel de l'Utilisateur de *PhotoFiltre Studio*, chapitre : *Ouvrir une image*, paragraphe : *Particularités à l'ouverture d'une image* à la page : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/ouvrir.htm> .



RVB : (Rouge, Vert, Bleu) une grande partie du spectre visible peut être représentée par le mélange de trois couleurs primaires. Ces couleurs sont dites également **additives** et sont utilisées pour l'éclairage, la vidéo, les caméras et les moniteurs.

Le blanc est obtenu lorsque le rouge, le vert, le bleu sont additionnés en proportions égales. Le noir résulte de leur absence totale.

PhotoFiltre utilise le modèle RVB pour coder une couleur.

Voir aussi la Fiche 22 de *PhotoFiltre* : http://duson.perso.sfr.fr/Telechargt/f22_codage_couleur_pf.pdf pour expliquer en quoi consiste le mode Couleurs RVB.

Etape 2 : recadrer l'image

A l'aide de la souris dessiner un rectangle de sélection pour ne garder que les départements bretons et la Manche.

- Commande : *Image, Recadrer*

Etape 3 : effacer texte et contours à l'intérieur du tracé

- Activer l'outil *Gomme* de la *Palette d'outils*
ATTENTION : Vérifier couleur d'Arrière Plan **Blanc** si vous utilisez une image affichée en *Mode RVB*, sinon afficher l'image en *Mode RVBA (couche alpha)*.
- Choisir la taille de la brosse
- Sélectionner le **Zoom** à 200 % pour plus de facilité.
- Cliquer, rester cliqué et glisser pour effacer le contenu de la carte de manière à ne conserver que le contour.

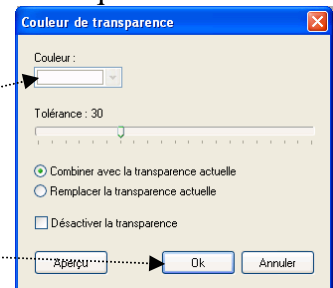


Remarques :

- sur le Calque *Fond* d'une image ouverte dans *PhotoFiltre Studio*, dans le mode *RVB*, la *Gomme* a le même comportement que l'outil *Pinceau*. **Faux** avec *Mode RVBA (couche Alpha)*
- Il y a une différence entre l'outil *Pinceau* et l'outil *Gomme* utilisée sur le calque *Fond* d'une image affichée en *Mode RVB* : le *Pinceau* utilise la couleur de *Premier Plan* avec le bouton **gauche** de la souris et utilise la couleur d'Arrière Plan avec bouton **droit**. La *Gomme* ne prend en compte que la couleur de l'Arrière Plan quelque soit l'utilisation de la souris avec le bouton **Gauche** ou le bouton **Droit**.
- La *Gomme* a un autre effet lorsqu'on applique le *Mode RVBA (couche Alpha)* ou lorsqu'elle est utilisée sur un calque : elle rend transparente la partie gommée.

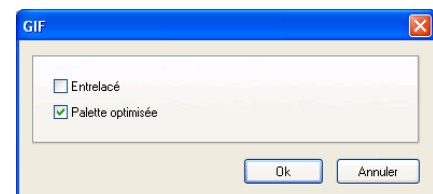
Etape 4 : isoler le contour de la carte dans un environnement transparent.

- Commande : *Image, Couleur de transparence*
PhotoFiltre Studio identifie la couleur dominante de l'image, *Blanc*, pour la rendre transparente. (Sinon choisir une autre couleur, si nécessaire)
- Cliquer sur **OK**



Etape 5 : enregistrer cette image

- Commande : *Fichier, Enregistrer*.
Les formats qui conservent la transparence sont les formats **gif** et **png**. Le format **png** n'étant pas toujours reconnu, choisir de préférence le format **gif**.
- Conserver l'option : *Palette optimisée* cochée. Cette option génère la meilleure palette possible avec, par défaut, 256 couleurs (format GIF classique).
- **OK**



Variante pour optimiser la qualité du tracé

Il est possible de récupérer le tracé sous forme de sélection.

- A près l'**étape 3**, sélectionner l'outil *Baguette magique*, cocher l'option *Couleur* dans la *Palette d'outils*.
- Sélectionner le **Zoom** à 300 %.
- Cliquer sur un endroit du tracé bien noir. Votre tracé de carte est sélectionné.
- Enregistrer la sélection obtenue dans le format **pfs** par la commande : *Sélection, Enregistrer le forme*. Voir la **Fiche 6** de *PhotoFiltre, Phase 9, page 4.*

Cette sélection est désormais disponible pour d'autres travaux en chargeant la sélection (commande : *Sélection, Charger une forme*) et en utilisant la commande : *Edition, Contour et remplissage* pour la personnaliser.

