

## Création d'une image annonce animée en puzzle

Important : Cette **image annonce** est un puzzle animé. L'idée de création d'un puzzle animé avec *PhotoFiltre Studio* ne m'appartient pas. Vous trouverez des modes opératoires différents pour obtenir un résultat équivalent sur le site de Magally : <http://lmquettier.free.fr/lienstuto.html>.

Voici, énumérées, toutes les fonctions de *PhotoFiltre Studio* qui ont été utilisées pour la réalisation de cette image.

1. Création d'une nouvelle image.
2. Utilisation du module *Texte* avec ses onglets *Texte* et *Effets*.
3. Application de filtres dans la catégorie **Esthétique** : *Puzzle* et *Contour 3D*...
4. Sélection d'une partie d'image avec l'outil de sélection : *Baguette magique*.
5. Dilatation d'une sélection.
6. Masquage et affichage d'un calque dans une image affichée dans *PhotoFiltre Studio*.
7. Création d'un Gif animé.

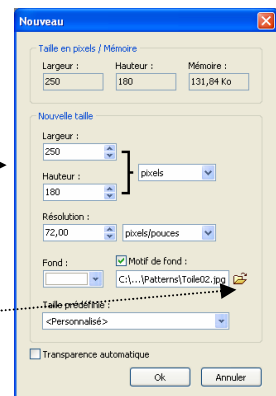
### Mode opératoire proposé

Lancer *PhotoFiltre Studio* par un double-clic sur l'icône affichée sur le *Bureau*.

#### Phase 1 : Création de l'image à mettre en puzzle

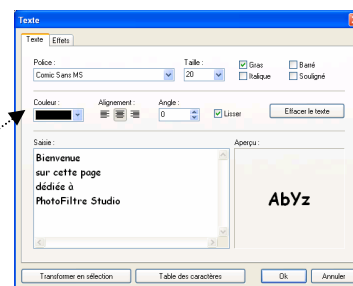
##### 1. Création d'une nouvelle image

- Commande : *Fichier, Nouveau*.
- *Largeur* : 250 pixels.
- *Hauteur* : 180 pixels.
- *Résolution* : 72 pixels par pouce
- Cocher : *Motif de fond*
- Cliquer sur l'icône en forme de *Dossier*, à droite de l'encadré *Motif de fond*. Sélectionner **Toile02.jpg** dans le dossier **Patterns**, affiché par défaut.
- Cliquer sur *Ouvrir*.
- Cliquer sur *Ok*.



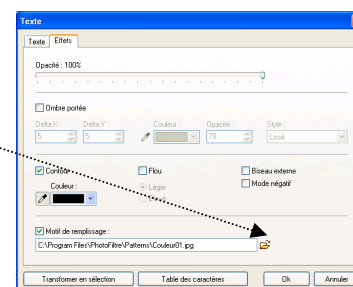
##### 2. Création d'un calque texte

- Cliquer sur l'icône *Texte* de la Barre d'outils.
- Dans l'encadré *Saisie*, saisir sur **4 lignes** : *Bienvenue sur cette page dédiée à PhotoFiltre Studio*.
- Sélectionner la police : *Comic Sans MS*.
- Choisir la taille de la police : **20**.
- Cliquer sur la case à cochée : *Gras*
- Cliquer sur l'icône *Centré* dans *Alignement*.



##### Cliquer sur l'onglet *Effets*

- Cocher *Contour*
- Activer la flèche basse à droite de l'encadré *Couleur* et sélectionner la couleur **Noir**
- Cocher *Motif de remplissage*
- Cliquer sur l'icône en forme de *Dossier*, à droite de l'encadré *Motif de remplissage* et sélectionner le motif **Couleur01.jpg** dans le dossier *Patterns* de *PhotoFiltre Studio*
- Cliquer sur *Ouvrir*.
- Cliquer sur *Ok*.



Vous obtenez le résultat ci-contre

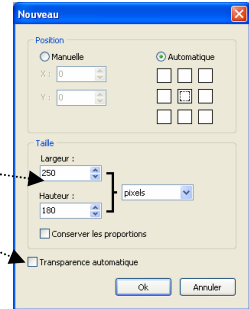
### Phase 2 : Fusion du calque Texte et du Fond.

1. Le calque texte (*Calque 1*) étant sélectionné, activer la commande : *Calque, Fusionner avec le calque inférieur.*  
**Note** : A l'image obtenue (automatiquement de type bitmap), il sera possible d'appliquer des filtres
2. Enregistrer l'image. Nommons la **puzzle1**. le format proposé est **.bmp**, par défaut.

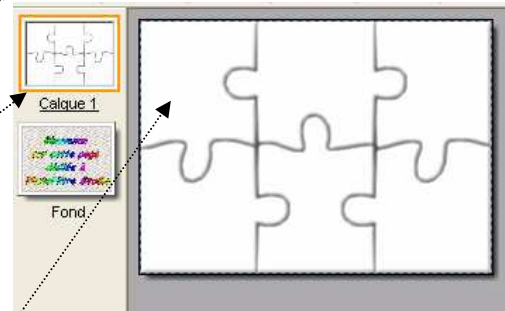


### Phase 3 : Utilisation du filtre Esthétique avec son option Puzzle.

1. Dans l'image obtenue à l'issue des **Phases 1 et 2** (l'image **puzzle1**), créer un nouveau calque par la commande : *Calque, Nouveau, Vierge.* La fenêtre *Nouveau* s'affiche à l'écran et vous propose les mêmes dimensions que le *Fond* de l'image.
2. Cliquer sur Ok. Vérifier que l'option *Transparence automatique* ne soit pas cochée. Vous obtenez un calque avec un fond blanc
3. Le calque créé prend le nom de *Calque1*. Vérifier que ce nouveau calque est sélectionné (cadre orange autour de la miniature du calque), activer la commande : *Filtre, Esthétique, Puzzle...*
4. Dans la fenêtre *Puzzle* choisir la taille des pièces de votre puzzle. La taille des pièces conditionne le nombre de pièces du puzzle. Nous allons opter pour un puzzle de **6 pièces**. La taille de **90 pixels** convient. Astuce pour régler la taille à 90 : utiliser les touches de direction du clavier *Gauche* ou *Droite*



- Sélectionner la *Couleur* : Noir.
- Sélectionner l'*Epaisseur* : 1
- *Opacité* : 70
- Cocher l'option *Relief*
- Cliquer sur Ok. Nous obtenons la fenêtre ci-contre.



### Phase 4 : Sélection par l'outil Baguette magique de la première pièce du puzzle

Pour créer une animation *Puzzle*, nous devons disposer de toutes les pièces du puzzle. Il faut donc pouvoir les sélectionner l'une après l'autre. L'outil *Baguette magique* va nous le permettre.

1. Clic sur la miniature du *Calque 1* pour le sélectionner s'il ne l'est pas (cadre orange autour de la miniature du *Calque 1*)
2. Clic sur l'outil de sélection de la *Baguette magique* pour le sélectionner.
3. Clic sur la première pièce du puzzle en haut à gauche.  
 La première pièce du puzzle est sélectionnée (clignotement tout autour de la pièce concernée).

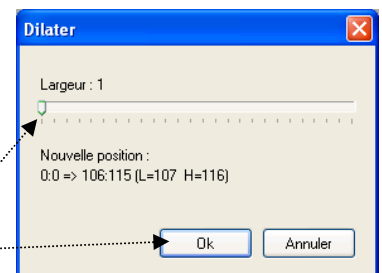
### Phase 5 : Dilatation de la Sélection obtenue avec l'outil Baguette magique

**Rappel** : La propriété de la *Baguette magique* est de sélectionner en même temps tous les pixels d'une même couleur.

En **Phase 3**, nous avons réglé une *Epaisseur* de 1 pixel dans la fenêtre *Puzzle*, pour créer un liséré noir autour de chaque pièce du puzzle. La sélection de la *Baguette magique* n'englobe pas cette épaisseur.

Nous allons dilater la sélection de cette même valeur : **1 pixel**.

1. Activer la commande : *Sélection, Dilater.*
2. Dans la fenêtre *Dilater*, à l'aide de la souris, déplacer le curseur à **1**.
3. Cliquer sur Ok

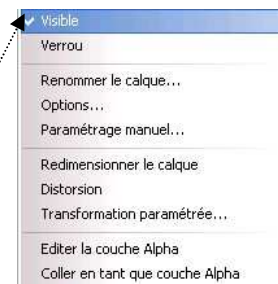


**Phase 6 : Masquage du Calque 1 de l'image puzzle1 avec la nouvelle version X**

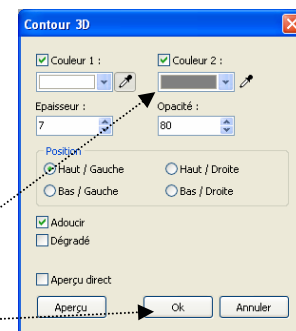
1. Vérifier la sélection du *Calque 1* (cadre orange autour de la miniature).
2. Commande : *Sélection, Masquer la sélection*
3. Clic **droit** sur le *Calque 1*. Cliquer sur *Visible* pour supprimer la coche
4. Le *Calque 1* est masqué. Le calque *Fond* est maintenant visible.

**Manipulation avec l'ancienne version 9 de PhotoFiltre Studio**

1. Vérifier la sélection du *Calque 1* (cadre orange autour de la miniature).
2. Clic **droit** sur le *Calque 1*. Cliquer sur *Visible* pour supprimer la coche
3. Le *Calque 1* est masqué. Le calque *Fond* est maintenant visible. (La première pièce du puzzle est sélectionnée sur le *Fond*).

**Phase 7 : Application d'un effet 3D à une sélection avec la nouvelle version X**

1. Sélectionner le calque *Fond* en cliquant sur sur la miniature du calque *Fond*.
2. Commande : *Sélection, Afficher la sélection*. La sélection de la première pièce du Puzzle est affichée. Avec l'ancienne version 9, manipulation inutile.
3. Pour donner un effet de volume à la pièce de puzzle, à l'écran, nous allons lui appliquer un **effet 3D**. Activer la commande : *Filtre, Esthétique, Contour 3D*....
  - Garder la *Couleur 1* en **blanc**. Choisir la *Couleur 2* : **gris foncé**.
  - Choisir une *Épaisseur* de **2** pixels.
  - Garder *Position* : *Haut/Gauche*.
4. Cliquer sur Ok.
5. Par sécurité, à ce stade, enregistrer l'image **puzzle1** au format .pfi.

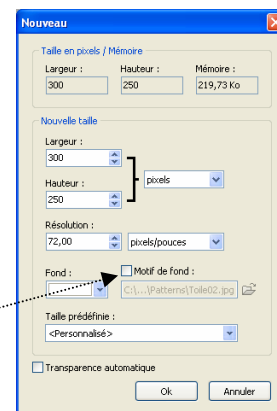
**Phase 8 : Copie de la première pièce de puzzle (pour la coller ultérieurement dans un autre fichier image).**

Activer la commande : *Edition Copier*. La première pièce du puzzle est en mémoire dans le presse-papiers de Windows et disponible pour un collage.

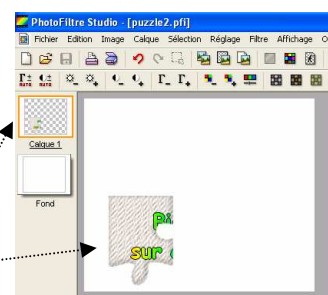
**Phase 9 : Création d'une nouvelle image.**

**Commentaire :** Pour obtenir un puzzle animé, nous avons besoin d'isoler toutes les pièces du puzzle, comme nous venons de le faire pour cette première pièce. Une image, réceptrice de toutes les pièces du puzzle doit être créée. Les dimensions de cette nouvelle image doivent être **supérieures** à celles de l'image **puzzle1** créée en **Phase 2**.

1. Activer la commande : *Fichier, Nouveau*. Saisir les nouvelles dimensions.
  - *Largeur* : **300** pixels.
  - *Hauteur* : **250** pixels.
  - *Résolution* : 72.
  - *Fond* : **Blanc**. Attention : décocher *Motif de fond* !
  - Cliquer sur Ok.
2. Enregistrer cette nouvelle image sous le nom de **puzzle2**, par exemple.

**Phase 10 : Collage de la première pièce du puzzle dans l'image puzzle2.**

1. Activer la commande : *Edition, Coller*.  
La première pièce du puzzle **copiée** en **Phase 8** se place au milieu du *Calque 1* créé en même temps que l'action de collage.
2. Le *Calque 1* étant sélectionné (cadre orange autour de sa miniature) déplacer cette première pièce du puzzle dans le bas de l'image, à l'aide de la souris.
3. Par sécurité, à ce stade, enregistrer l'image **puzzle2**, au format .pfi.



**Note :** Les autres pièces du collage seront ajoutées les unes après les autres dans le bas de cette image.

**Phase 11 : Sélection par l'outil Baguette magique de la deuxième pièce du puzzle**

Nous devons sélectionner la deuxième pièce du puzzle dans l'image **puzzle1**. Comme cette image n'a pas été fermée, si elle n'est pas visible à l'écran, activer le menu *Fenêtre*. Cliquer sur **puzzle1**, l'image dont nous avons besoin, pour que celle-ci passe au premier plan.

1. Vérifier que l'image **puzzle 1** est active : la barre de titre doit être bleu foncé.
2. Sélectionner *Calque 1* de l'image **puzzle1** en cliquant sur sa miniature.
3. Sélectionner l'*Outil Gestionnaire de calques* et cocher l'option *Visible*.

(Méthode plus rapide : clic **droit** sur le *Calque1* et clic sur l'option *Visible*).

- Clic sur l'outil de sélection de la *Baguette magique* pour le sélectionner, puis clic sur la deuxième pièce du puzzle en haut, au milieu.

### Phase 12 : Répétition des phases 4 à 10 pour la deuxième pièce du puzzle, puis pour les 5 autres

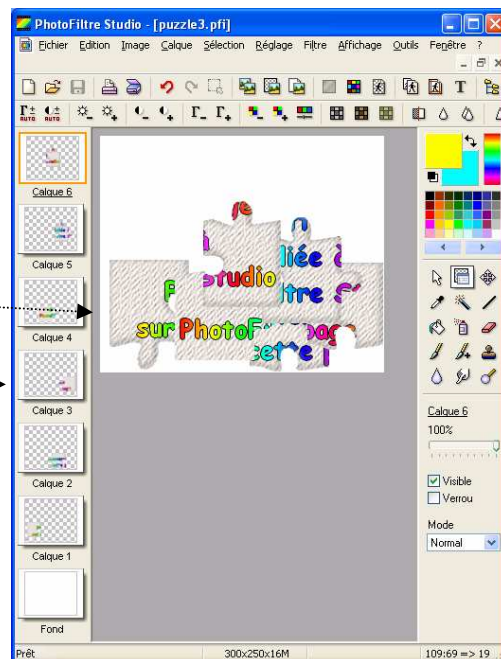
Pour cette 2<sup>ème</sup> pièce (et pour toutes les pièces à isoler, et à coller, dans l'image **puzzle 2**), reprendre le processus décrit de la **Phase 5** à la **Phase 10** (la **Phase 9** exceptée) : dilatation, contour 3D, copie, etc.

Activer l'image **puzzle 2**, créée en **Phase 9**, par le menu *Fenêtre* et coller chaque morceau de puzzle concerné. Ce collage comme tous ceux à venir, entraîne la création d'un calque.

En **Phase 10**, après chaque collage, déplacer la pièce collée pour qu'elle se trouve placée, en vrac, dans le bas de l'image.

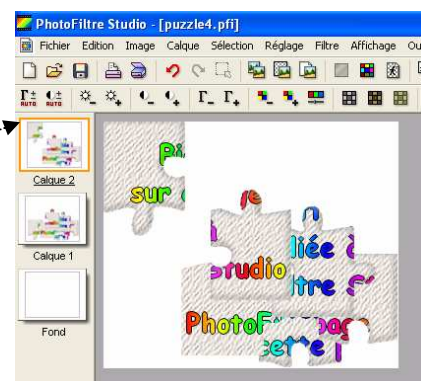
Quand toutes les pièces ont été isolées, puis collées, vous obtenez une image ressemblant à celle ci-contre.

Enregistrer cette image au **format .pfi** sous le nom **puzzle3** par exemple. Elle est essentielle à la création de votre image animée.



### Phase 13 : Création de tous les calques du Gif animé.

- Dans la fenêtre de l'image (**puzzle 3**) obtenue en **Phase 12**, activer la commande : *Edition, Copier avec fusion*
- Activer la commande : *Edition, Coller en tant qu'image*. *PhotoFiltre Studio* a créé une nouvelle image de mêmes dimensions que l'image **puzzle 2** et **puzzle 3**. Enregistrer cette image sous le nom de **puzzle 4**. Elle est le point de départ de votre image animée.
- Dans l'image **puzzle 4** créée, activer la commande : *Calque, Insérer un nouveau fond, Vierge*
- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image enregistrée sous le nom de **puzzle 3**.
- Cliquer sur *Calque 1* pour le sélectionner, il est encadré d'une bordure orange.
- Activer l'outil *Gestionnaire de calques* de la palette d'outils et à l'aide de la souris remonter la pièce de puzzle collée sur le *Calque 1*, en haut et à gauche de l'image. Ajuster exactement aux bords haut et gauche de l'image. C'est important pour la suite de l'exercice.
- Activer la commande : *Edition, Copier avec fusion*.
- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image fusionnée enregistrée sous le nom de **puzzle 4**.
- Sélectionner le *Calque 1*, s'il ne l'est pas et activer la commande : *Edition, Coller*. Vous obtenez une fenêtre comme ci-contre.
- Reprendre en 4. Faire les mêmes manipulations de 5. à 10. pour chacun des calques de l'image **puzzle 3**. Bien faire attention à ce que chaque collage se place **au-dessus** du précédent.



### Phase 14. Création de l'animation.

**Important** : vous devez connaître le principe de la conception d'une image animée pour réaliser cette dernière phase de l'exercice. Revoir éventuellement le document *Déplacement d'un véhicule dans un décor fixe* à cette adresse : [http://duson.perso.sfr.fr/Telechargt/pfs\\_f5\\_gif\\_anim.pdf](http://duson.perso.sfr.fr/Telechargt/pfs_f5_gif_anim.pdf)

- Dans la fenêtre de l'image **puzzle 4**, activer la commande : *Outils, Gif animé*
- Durée pour tous les calques : **20/100** sauf pour le *Calque 1* : **100** et le *Calque 7* : **200**.
- Conserver les réglages proposés par défaut, le *Calque 1* étant l'image de départ.
- Cliquer sur *Aperçu*.
- Fermer la fenêtre de votre navigateur (*Outlook Express* ou autre). Modifier éventuellement les réglages
- Cliquer sur *Exporter* pour enregistrer cette animation au format Gif.

Voir l'image à obtenir à la page : <http://duson.perso.sfr.fr/Details/photostudio.html>