

## Changer la couleur des yeux

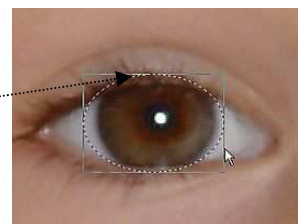
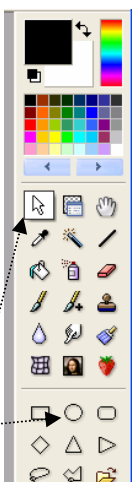
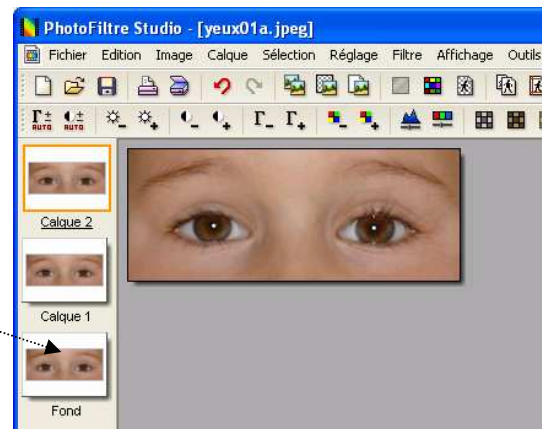
Publié par [Cath](#) le 18/11/2005 sur le site <http://graphofil.graficat.info>

Voici un tutoriel rapide pour changer la couleur des yeux dans *PhotoFiltre Studio*, adapté à l'**Atelier Informatique Groupe Photos de l'UIA Caen-Vissol**, avec l'autorisation de l'auteur.

- Télécharger l'image *yeux01.jpg* à l'adresse : <http://graphofil.graficat.info/modules/smartsection/item.php?itemid=23>. Cette image est disponible également sur la page : [http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos\\_exos\\_pf.html](http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html)


**Note** : Document disponible pour vous aider à télécharger les images mises à votre disposition ici : [http://duson.perso.sfr.fr/Telechargt/ME\\_Photos\\_exercices.pdf](http://duson.perso.sfr.fr/Telechargt/ME_Photos_exercices.pdf).

- Lancer *PhotoFiltre Studio* en double-cliquant sur l'icône *PhotoFiltre Studio* placé sur le *Bureau*.
- Ouvrir l'image *yeux01.jpg*.
- Par la commande : *Image, Dupliquer*, créer une copie de l'image pour travailler sur cette copie.
- Clic **droit** sur la vignette *Fond*. Cliquer sur la commande *Dupliquer*.
- Un *Calque 1* s'est créé. Clic droit sur *Calque 1* et cliquer sur la commande *Dupliquer* de façon à obtenir 2 calques : *Calque 1* et *Calque 2*.
- Vérifier l'activation de l'affichage du *Cadre de délimitation* par la commande : *Sélection, Cadre de délimitation*. Une coche doit être affichée devant *Cadre de délimitation*. Si tel n'est pas le cas, cliquer sur *Cadre de délimitation*.
- Augmenter le zoom à 300 % en activant la liste de choix de l'icône *Zoom* de la *Barre d'outils*. Cliquer sur 300% (3:1).
- Cliquer sur la vignette du *Calque 2* pour sélectionner ce calque, s'il ne l'est pas.
- Cliquer sur l'*outil Sélection* de la *Palette d'outils* pour le sélectionner, s'il ne l'est pas.
- Cliquer sur l'option *Ellipse*.
- Sélectionner un œil en ajustant la sélection de façon à déborder assez largement sur le blanc de l'œil, par contre, au niveau des cils, déborder un peu moins.
- Clic droit dans la sélection. Cliquer sur *Recadrer le calque*.
- Cliquer sur la vignette du *Calque 1* pour sélectionner ce calque.



Appliquer les mêmes manipulations que celles effectuées sur le *Calque 2*, pour l'autre œil.

- Cliquer sur la vignette du calque en haut de la pile pour le sélectionner. D'après notre exemple, cela devrait correspondre au *Calque 2*.
- Clic droit sur la vignette du calque sélectionné. Cliquer sur *Fusionner avec le calque inférieur*.

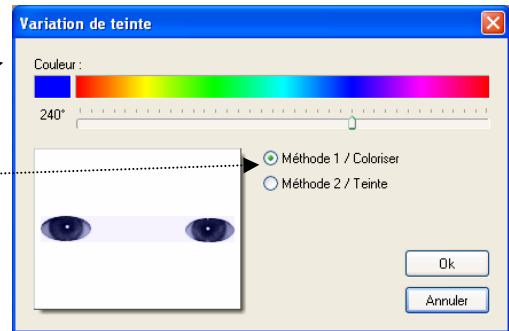
- Cliquez sur l'outil **Variation de teinte** :  situé sur la *Barre des filtres* pour le sélectionner.

PhotoFiltre Studio affiche une boîte de dialogue :

Configurer ainsi :

- Cliquer sur le bouton : *Méthode 1/Coloriser*.
- Déplacer le curseur de façon que la case *Couleur* affiche **240**, par exemple.

Cliquer sur OK.



- Activer la commande : *Edition, Atténuer Variation de teinte*. Régler l'Opacité à 90 %. Cliquer sur OK

- Augmenter le zoom à 600 % pour permettre une meilleure précision de la manipulation suivante.

- Sélectionner l'outil *Ellipse*.

- Sélectionner la petite partie centrale blanche de l'œil.

- Clic droit dans la sélection. Clic sur *Effacer*.

- Refaire la même manipulation pour l'autre œil.

- Appuyer sur la touche *Echap* pour désactiver la sélection.

- Ramener le zoom à 100 %.

- Activer la commande : *Calque, Effet de bord, Contour progressif*.

NOTE après consultation de l'auteur :

Pour qu'il reste un peu plus de bleu, à ce stade, on peut activer la commande : *Edition, Atténuer Effet de bord, Contour progressif*.

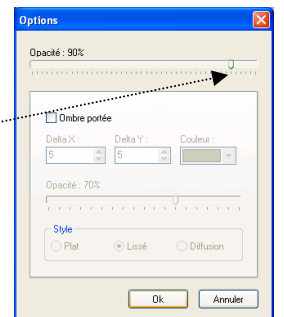
Modifier le taux d'Opacité à 20 % par exemple.

- Activer la commande : *Calque, Options*. Régler l'Opacité à 90 %.

Laisser les autres réglages comme ils se présentent.

Cliquer sur OK.

- Enregistrer l'image dans le format .pfi pour conserver les calques et éventuellement les modifier. Enregistrer dans le format .jpg pour l'exportation.



Voici le résultat à obtenir

