

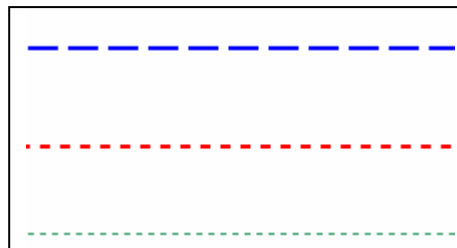


Création de pointillés avec *PhotoFiltre* ou/et *PhotoFiltre Studio*

Dessiner une ligne en pointillés n'est pas réalisable directement dans *PhotoFiltre*.

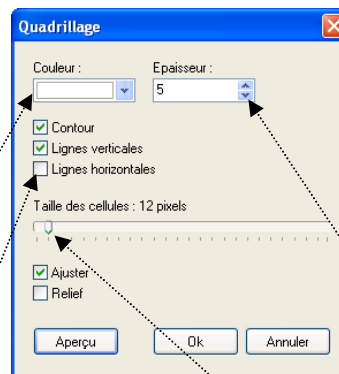
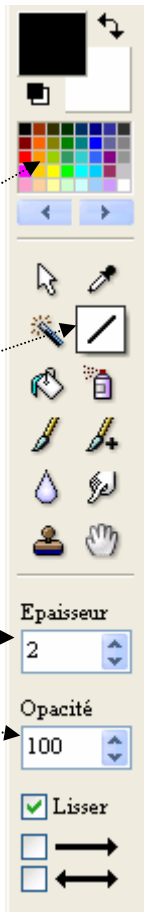
Cependant une astuce permet d'y parvenir. Elle a été donnée par *Tom* (que nous remercions) sur le *Forum* de *PhotoFiltre* à cette adresse :

<http://www.photofiltre-studio.com/forum/viewtopic.php?f=4&t=15956&p=143208&hilit=pointill%C3%A9s#p143208>
Après avoir tracé le trait, on peut sélectionner ce trait et appliquer le filtre *Divers/Quadrillage* avec la couleur du fond. Donc il vaut mieux tracer celui-ci sur une feuille à part et le copier ensuite sur la feuille cible.



Détails des manipulations

- Ouvrir l'image sur laquelle doit être tracée la ligne en pointillés dans *PhotoFiltre* (ou *PhotoFiltre Studio*).
- Ouvrir une nouvelle image vierge, de la même dimension que la précédente et avec la même couleur **unie** de fond (Important, l'astuce ne fonctionnera pas avec un fond rempli d'un motif de remplissage).
- Sur la nouvelle image tracer la ligne à mettre en pointillés :
 - Choisir la couleur du trait sur la *PaLETTE de couleurs*
 - Sélectionner l'*Outil Ligne*
 - Choisir l'épaisseur du trait dans l'encadré *Epaisseur*
 - Choisir l'opacité de ce trait dans l'encadré *Opacité*
 - Conserver cochée l'option *Lisser*
- Le trait étant tracé, activer la commande : *Filtre, Divers, Quadrillage*



- Choisir la *Couleur* du trait *Quadrillage* qui doit être de la même couleur que le fond de l'image sur laquelle il va apparaître.
- Choisir l'épaisseur du *Quadrillage* dans l'encadré *Epaisseur*. Limite 5 pixels dans *PhotoFiltre* (elle est de 9 dans *PhotoFiltre Studio*). Plus l'épaisseur est grande, plus l'espace entre chaque trait plein est grand.
- Faire varier la position du curseur sur la règle *Taille des cellules* pour définir la largeur des traits pleins.
- Décocher l'option *Lignes horizontales*

5. Sélectionner le trait obtenu en pointillés. **Clic droit** sur la sélection : *Copier*
6. Activer l'image devant recevoir ce trait en pointillés par le menu *Fenêtre*.
7. **Clic droit** sur l'image : *Coller*.

Paramétrage possibles du collage dans *PhotoFiltre*

Le trait obtenu en pointillés peut être paramétré **avant** d'avoir validé le collage

Rotation :

- La sélection du collage étant toujours active, activer la commande : *Edition, Transformation, Paramétrée* (ou **clic droit** sur la sélection et sélectionner : *Transformation* puis *Paramétrée*).
- Faire varier la position du curseur sur la règle *Angle* pour obtenir l'angle de rotation souhaité
- Cocher *Aperçu direct*. OK

Déplacement du collage

La sélection du collage étant toujours active, pour déplacer le collage, placer le curseur de la souris à l'intérieur de la sélection de façon à obtenir une tête de flèche **blanche**. Cliquer, glisser jusqu'à la position souhaitée

Validation du collage

Plusieurs possibilités pour valider le collage : Appuyer sur la touche *Entrée* du clavier, Clic droit sur la sélection, puis clic sur *Valider le Collage*, Commande : *Edition, Valider le collage*

IMPORTANT : Une fois ce collage validé, il n'y a pas possibilité de revenir sur les réglages.

Il n'en est pas de même si vous choisissez de faire cet exercice dans *PhotoFiltre Studio*. Le collage étant déposé sur un calque, il y a toujours la possibilité de modifier ce calque si l'image a été enregistrée en intermédiaire dans le format propriétaire .pfi.

Paramétrage possibles du collage dans *PhotoFiltre Studio*

Rotation :

- La sélection du calque obtenu étant toujours active, activer la commande : *Calque, Transformation, Transformation Paramétrée*
- Faire varier la position du curseur sur la règle *Angle* pour obtenir l'angle de rotation souhaité

Transparence :

- La sélection du calque obtenu étant toujours active, activer la commande : *Calque, Transparence, Couleur de transparence*
- Accepter la couleur de transparence proposée par défaut ou choisir cette couleur dans la zone *Couleur*. OK.

Recadrage

- La sélection du calque obtenu étant toujours active, activer l'outil *Sélection*, effectuer une sélection avec l'outil *Rectangle*.
- Commande : *Calque, Recadrer le calque*

Déplacement du calque

Même démarche que dans *PhotoFiltre*. Attention, l'*Outil Gestionnaire de calques* doit être sélectionné.

Valider le collage

Cette validation est équivalente à la fusion du *Calque 1* créé avec le *Fond* de l'image par la commande : *Calque, Fusionner avec le calque inférieur*.

