

## Encadrement extérieur d'une image par l'exemple

### Avant-propos

Avant la mise en place d'un encadrement de photo il faut tenir compte de la destination de cette photo.

Est-elle destinée

1. à être **insérée sur un Blog, un site ou un courriel** ? La taille de l'image sera réduite pour occuper un espace raisonnable sur l'écran.

**Peu importe un encadrement extérieur ou intérieur à l'image.**

2. à être **imprimée par vos soins** sur un support de taille **quelconque** ? La taille de l'image devra être conservée pour obtenir un bon résultat à l'impression.

**Peu importe un encadrement extérieur ou intérieur à l'image**

3. à être **imprimée par vos soins ou chez un photographe dans un format standard**.  
**Dans ce cas, un encadrement intérieur de la photo s'impose**, pour ne pas modifier le format de la photo et ses proportions d'origine *Largeur/Hauteur*

### Note

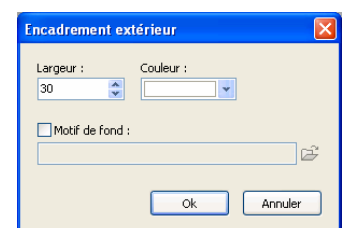
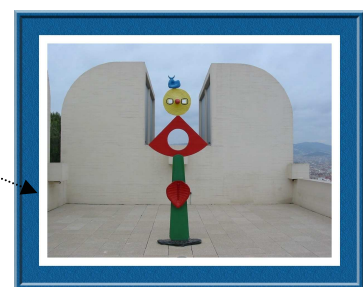
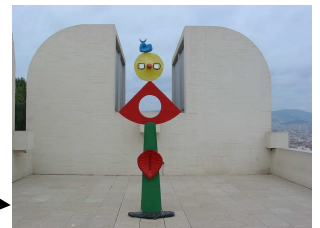
Le tutoriel ci-dessous, adaptation du tutoriel **Cadre en relief** du site officiel de *PhotoFiltre* à la page <http://photofiltre.free.fr/tutoriels/contour.htm> n'est qu'un exemple parmi tant d'autres de réalisation d'un **encadrement extérieur** avec le logiciel *PhotoFiltre Studio*.

Voir aussi tous les tutoriels disponibles chez Magally

<http://lmquettier.free.fr/lienstuto.html>

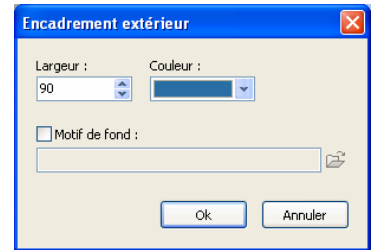
### Mode opératoire

1. Télécharger l'image **encadre\_ext.jpg** à l'adresse ci-dessous :  
[http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos\\_exos\\_pf.html](http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html)  
Le résultat attendu est l'image **encadre\_extOK.jpg**
2. Lancer *PhotoFiltre Studio*
3. Ouvrir l'image téléchargée en 1.  
Notes : Observer cette image
  - ses dimensions : 1024 x 768.
  - rapport des dimensions : 4/3.
4. Commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur une copie.
5. Fermer l'image originale.
6. Commande : *Calque, Dupliquer*. Explication : ce calque va permettre de préserver certaine couleur originale de l'image. Voir en 9
7. Commande : *Image, Encadrement extérieur*.
  - **Largeur : 30****IMPORTANT** : Les largeurs d'encadrement données pour ce tutoriel sont fonction de la taille de l'image choisie. Pour obtenir le même effet, avec une image dont la taille est plus petite (ou plus grande) vous devrez diminuer (ou augmenter) ces mesures.
  - **Couleur : Blanc**
  - **OK**



8. Commande : *Image, Encadrement extérieur.*

- *Couleur* : déplacer le pointeur de la souris sur l'escargot pour en prélever la couleur. Le pointeur se transforme en pipette. Cliquer.
- *Largeur* : **90**
- **OK**



9. Sélection du cadre bleu.

- Cliquer sur l'outil *Baguette magique* pour le sélectionner.....
- Cocher : *Couleur*
- Cliquer sur la bordure bleue de l'image. Elle est sélectionnée.

Note : l'encadrement extérieur ne s'affiche que sur le *Fond*. Lorsque vous cliquez sur la bordure bleue vous cliquez automatiquement sur le *Fond*. L'escargot de la même couleur n'est pas concerné d'où l'intérêt de la création du *Calque 1* (qui sera ensuite fusionné avec le *Fond* en fin d'exercice)



10. Commande : *Filtre, Texture, Peau de zèbre.*

Note : la texture s'applique à la partie sélectionnée bleue du *Fond*, donc aussi à l'escargot !!! Mais l'escargot du *Calque 1* n'est pas affecté.

11. Commande : *Sélection, Masquer la sélection*

12. Commande : *Filtre, Encadrement, Bords en relief.*

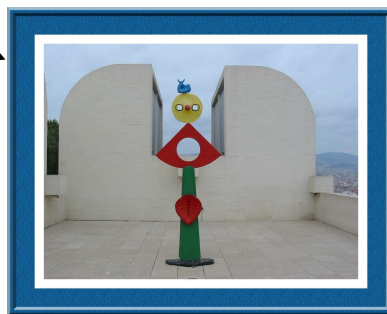
- Déplacer le curseur pour obtenir une épaisseur de 10.....
- Cocher : *Lisser*
- **OK**



13. Commande : *Calque, Fusionner tous les calques*

Note : Le *Calque 1* a masqué le *Fond*. L'escargot n'est pas affecté par la texture.

Résultat attendu :



14. Commande : *Fichier, Enregistrer*

Accepter le format **pfi** si vous souhaitez garder l'image et son calque. Puis enregistrer au format standard **jpg** (compression = ou > à 90)

**IMPORTANT :**

Les dimensions de l'image ont changé : 1264 x 1008 (à comparer avec les dimensions de départ : 1024 x 768).

Les dimensions ne sont plus dans le rapport 4/3, ni 3/2. Cela ne correspond pas à un format standard. Attention si vous la confiez à l'impression chez un photographe. Lire l'avant-propos.

*Pour information : l'image représente une sculpture exposée à l'extérieur de la Fondation Miro (Barcelone).*