

La transparence dans une image avec PHOTOFILTRE

Partie I : Créer de la transparence sur une image, par l'exemple

Donner de la transparence au fond coloré d'une image permet d'intégrer parfaitement, par collage, cette image à une autre image ou à un autre document. L'image n'est pas habillée d'un encadrement dû à une couleur de fond.

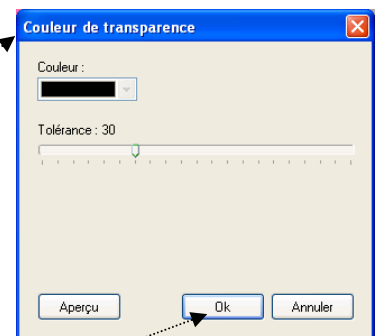
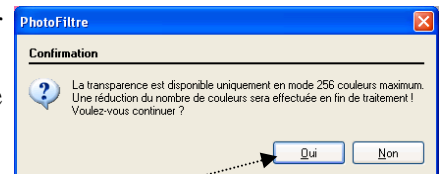
Exemple 1

Créer un arrière-plan transparent à une image.

Situation : L'arrière plan de l'image à isoler est un fond de couleur unie.



1. Télécharger l'image **hibis.jpg** à l'adresse : http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html et l'enregistrer (dans un dossier *Photos pour exercices*, par exemple).
2. Lancer *PhotoFiltre* par un double-clic sur le raccourci de *PhotoFiltre* placé sur le *Bureau*.
3. Ouvrir l'image : **hibis.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir*.
4. Commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur cette copie.
5. Activer la commande : *Image, Couleur de transparence ...* **IMPORTANT ET A RETENIR**. Un message nous informe que **la transparence ne peut s'effectuer que sur une image de 256 couleurs maximum**.
Cliquez sur *OUI*
6. Une fenêtre *Couleur de transparence* s'affiche à l'écran.

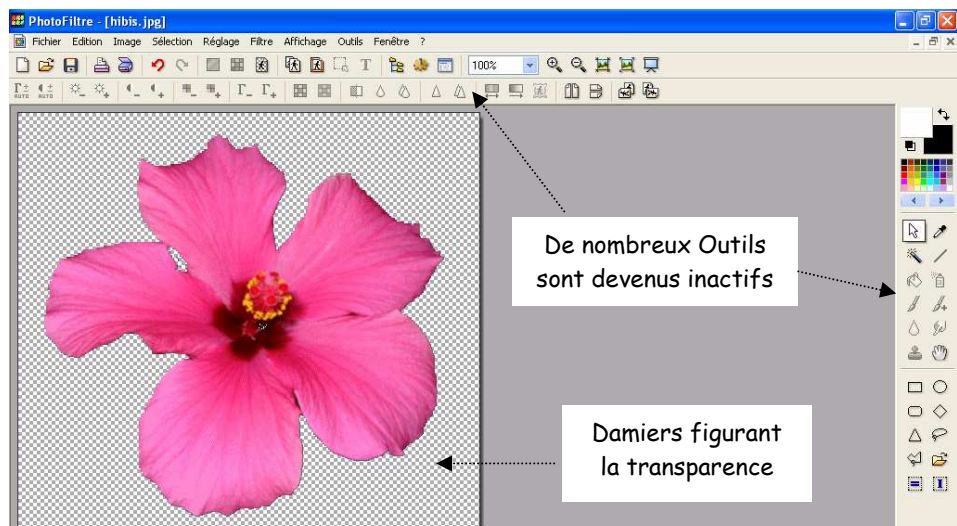


La transparence appliquée à une image consiste à définir parmi la palette de couleurs une des couleurs comme transparente

NOTE : Par défaut, PF choisit la couleur de transparence dans le pixel qui est situé en haut et gauche de l'image. Pour choisir une autre couleur de transparence, il faut déplacer le curseur sur l'image (il doit prendre la forme d'une pipette) et cliquer sur la couleur souhaitée.

Pour notre exemple, la couleur choisie par défaut par *PhotoFiltre* est la couleur **Noir**, ce qui est normal. Le choix de *Tolérance*, par défaut, 30, est un bon compromis.

Cliquez sur *Aperçu* puis sur **OK** si le résultat vous convient. Vous obtenez l'affichage suivant :



OBSERVATIONS

- La *transparence* dans *PhotoFiltre* est figurée par un damier noir et blanc.
- Certains outils de la *Barre d'outils* et de la *Palette d'outils* de *PhotoFiltre* ne sont plus accessibles. Ils sont grisés. Ceci est dû au fait que, par défaut, l'image est affichée en mode *Couleurs indexées*.



7. Dans *PhotoFiltre* seuls deux formats d'image enregistrent la **transparence** d'une image : le format GIF et le format PNG

RAPPELS

- GIF** : Pour *Graphic Interchange Format*. Format de fichier **image** en **mode point** en **256 couleurs**. **Conserve la transparence**.
- JPEG** : Pour *Joint Photographic Experts Group*. Format de fichier **image** en **mode point** **16 millions de couleurs** ou plus. L'image est compressée. **Ne conserve pas la transparence**
- PNG** : Pour *Portable Network Graphics*. Format d'**image** en **mode point** qui cumulent les avantages du Gif et du JPEG

Commande : *Fichier, Enregistrer*.

- Enregistrement de l'image en **format GIF**. *PhotoFiltre* propose le format Gif par défaut. Conserver le nom d'image : **hibis**, si vous le souhaitez.

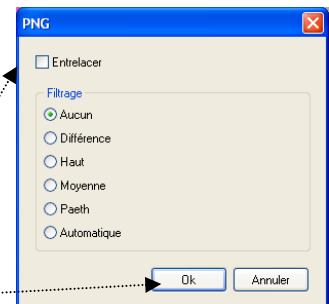
Commande : *Fichier, Enregistrer sous*.

- Enregistrement de l'image en **format PNG**. Dans la fenêtre *Enregistrer sous* affichée, activer la liste de choix au niveau de l'encadré Texte *Type* et sélectionner PNG. Conserver le nom d'image : **hibis**, si vous le souhaitez. Cliquer sur *Enregistrer*.

PhotoFiltre affiche alors une fenêtre PNG proposant un choix d'options. Conserver les options cochées par défaut.

Voir le Manuel de l'Utilisateur de *PhotoFiltre Studio* à cette page : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/enregistrer.htm> pour s'y retrouver dans toutes les options proposées

Cliquer sur **OK**.



Exemple 2

Créer un arrière-plan transparent à une image.


Situation : L'arrière-plan de l'image à isoler n'est pas d'une couleur homogène.

1. Lancer *PhotoFiltre*
2. Ouvrir l'image **hibiscus.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir*.
3. Commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur cette copie.
4. Commande : *Image, Recadrage automatique*, trois fois de suite. La bande noire de droite est éliminée, mais cela ne suffit pas pour définir une couleur homogène du fond de l'image.

**Solution A : peindre le fond de l'image afin d'obtenir un fond de couleur homogène.**

- Choisir une couleur de Premier Plan sur la *Palette de couleurs* qui soit très différente de la couleur de l'objet à isoler. Dans notre exemple nous prendrons le *Blanc*.



- Sélectionner l'outil *Remplissage*  et cliquer sur l'image pour colorer toute la partie extérieure à la fleur. Il reste des traces noires, les effacer en passant le pinceau sur ces traces. Augmenter le *Zoom* d'affichage pour obtenir plus de précision.
- Reportez-vous au paragraphe 5 de **Exemple1** pour terminer l'exercice permettant d'enregistrer la fleur avec un fond transparent

Solution B : effectuer un détournage et le coller sur un fond de couleur homogène.

Définition : Le **Détournage** est un terme technique employé dans le domaine de l'image. Il détermine le contour d'un élément de cette image.

- Modifier le zoom d'affichage de l'image soit avec la molette de la souris soit par le menu *Affichage*.

- Détourner la fleur en utilisant l'outil de sélection *Polygone* 

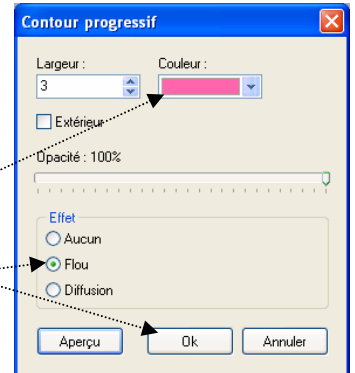
Voir aussi la **Fiche 6** (Partie C, page 2).

Cliquer sur un point du bord de la fleur, cliquer sur le point le plus proche en ligne droite, puis le suivant et ainsi de suite jusqu'à re cliquer sur le point de départ de la sélection, ce qui referme la forme. Le cadre de délimitation s'affiche.

A SAVOIR : Au cours du tracé de la sélection à l'aide de l'outil *Polygone*, en cas d'erreur de tracé, l'outil *Défaire* est inactif. Pour supprimer le dernier segment tracé, utiliser la touche *Suppr* (ou *Del*).

- Commande : *Filtre, Esthétique, Contours progressif. Largeur : 3. Prélever une couleur Rose sur l'image avec la Pipette. Effet : Flou. OK*
- Clic **droit** sur la sélection. Cliquer sur *Copier* avec le bouton gauche


Note : On peut aussi utiliser la méthode de détournage utilisée dans la Fiche 9 avec la commande : *Edition, Détournage optimisé*.



- Commande : *Image, Nouveau* avec des dimensions légèrement inférieures de celle de **hibiscus.jpg**, soit par exemple, 500x450 avec *Fond Blanc* par défaut..
- Clic **droit** sur cette nouvelle image. Cliquer sur *Coller*.
- Clic **droit** sur l'image. Cliquer sur *Valider le collage* (ou appuyer sur la touche *Entrée*).
- Activer la commande : *Image, Couleur de transparence ...* Reportez-vous au paragraphe 5 de **l'Exemple1** pour terminer l'exercice permettant d'enregistrer la fleur avec un fond transparent.

Partie II : Gestion des images GIF ou PNG avec transparence à l'aide d'un exemple

Lors de l'enregistrement d'une image avec transparence certains outils sont grisés. Ceci est dû au *Mode Couleurs indexées* (256 couleurs) indispensable pour conserver la transparence. Pour retravailler cette image, il faut rendre ces outils accessibles. Cela nécessite deux étapes : supprimer la Transparence puis passer en Mode Couleurs RVB.

1. Lancer *PhotoFiltre*.
2. Commande : *Fichier, Ouvrir* et sélectionner l'image **hibis.gif** (ou **hibis.png**) créée précédemment.
3. Supprimer la *Transparence*, soit en
 - cliquant sur l'icône *Transparence* de barre d'Outils 
 - soit en activant la commande : *Image, Transparence*.

Dans la fenêtre *Couleur de transparence* affichée, cocher *Désactiver la Transparence* : L'Arrière-Plan prend la couleur choisie comme transparente lors de l'enregistrement de l'image.

4. Modifier le mode d'affichage par la commande : *Image, Mode*. Cocher : **Couleurs RVB**.

Après ces deux manipulations, les outils grisés sont à nouveau accessibles.

Pour créer une transparence on peut aussi utiliser l'outil *Baguette magique* et la commande *Transparence automatique*.

