

## Modifier la taille d'une image Enregistrer une image et la compresser

### Introduction

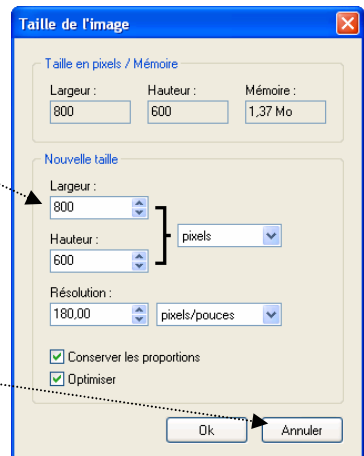
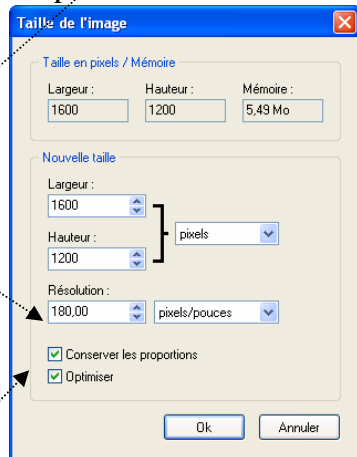
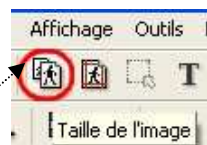
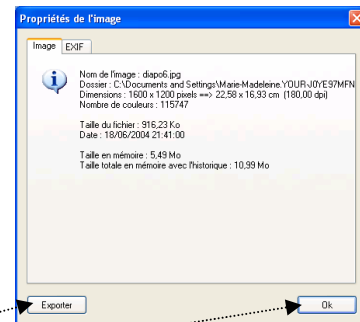
Les photos prises avec les APN ont une définition de plus en plus importante et sont de plus en plus lourdes (taille exprimé en Ko ou Mo). Pour effectuer des échanges, les envoyer par courriel ou les insérer sur un blog, un forum ou un site, il est très souvent nécessaire de réduire leur **taille** pour diminuer l'espace occupé sur l'écran et le temps de transmission et/ou d'affichage.

## I. Modification du nombre de pixels constituant une image, par l'exemple

But de l'exercice : modifier la taille de l'image d'origine (1600x1200)  
par une taille de 800x600

### A. Méthode 1 : Diminution (ou augmentation) du nombre de pixels

- Ouvrir l'image **diapo6.jpg**, par la commande : *Fichier, Ouvrir*.  
Pour pouvoir disposer de cette image voir le document [http://duson.perso.sfr.fr/Telechargt/ME\\_Photos\\_exercices.pdf](http://duson.perso.sfr.fr/Telechargt/ME_Photos_exercices.pdf)
- Activer la commande : *Fichier, Propriétés de l'image* pour connaître les caractéristiques de cette image et pouvoir les comparer aux propriétés de l'image modifiée.  
Note : Pour conserver les propriétés affichées, il est possible d'enregistrer le fichier texte correspondant en cliquant sur *Exporter*.
- Cliquer sur OK pour fermer cette fenêtre.
- Pour éviter de modifier votre image d'origine, travailler toujours sur une copie de cette image par la commande : *Image, Dupliquer*.
- Commande : *Image, Taille de l'image* ou cliquer sur l'icône *Taille de l'image*
- La fenêtre : *Taille de l'image* s'affiche à l'écran
- Dans la zone *Résolution*, inutile de modifier la résolution proposée. Voir les fiches 13 et 21 à ce sujet.
- Dans l'encadré *Nouvelle taille*, effectuer les réglages soit à l'aide du clavier, soit en utilisant les petites flèches à droite de l'encadré.
  - **Largeur : 800**
  - **Hauteur : 600**
 Les cases *Conserver les proportions* et *Optimiser* étant cochées par défaut, (sinon, cochez les) vous obtenez :
- Cliquer sur OK. Observer la nouvelle taille **800x600**, affichée sur la *Barre d'état*.
- Activer la commande : *Fichier, Propriétés de l'image* pour contrôler les nouvelles dimensions de l'image. Remarquer la diminution de la *Taille en mémoire*. Comparer avec les propriétés de l'image à l'origine (dans notre exemple 5,49 Mo à l'origine, 1,37 Mo après réduction).
- Cliquer sur *Annuler* sans enregistrer.



### B. Méthode 2 : Diminution (ou augmentation) du pourcentage

- Ouvrir l'image *diapo6.jpg*, par la commande : *Fichier, Ouvrir* si elle ne l'est pas.

➤ Pour éviter de modifier votre image d'origine, travailler toujours sur une copie de cette image (si la copie n'a pas été créée, commande : *Image, Dupliquer*).

➤ Commande : *Image, Taille de l'image* ou cliquer sur l'icône *Taille de l'image*

➤ La fenêtre : *Taille de l'image* s'affiche à l'écran

➤ Cliquer sur la flèche basse à droite du cadre texte indiquant **pixels** pour ouvrir une liste de choix déroulante

➤ Sélectionner %

➤ Dans l'encadré *Nouvelle taille*, effectuer le réglage, soit à l'aide du clavier, soit en utilisant les petites flèches à droite de l'encadré :

- *Largeur* : 50,00

Les cases *Conserver les proportions* et *Optimiser* étant cochées par défaut, (sinon, cochez les) vous obtenez :

- *Hauteur* : 50,00

**A savoir :**

Le choix d'un pourcentage de 10 à 99 % va réduire l'image. Pour un choix de 100%, l'image ne sera pas modifiée. Avec un choix supérieur à 100%, l'image sera agrandie.

Les tailles en pixels et en pourcentage sont dites **physiques**, car elles ne sont pas liées à la résolution.

Les tailles en cm ou en pouces sont dites **logiques**, car elles sont calculées en fonction de la résolution. Elles ne sont utiles que pour régler les dimensions d'une image à l'impression. Voir les fiches 13 et 21.

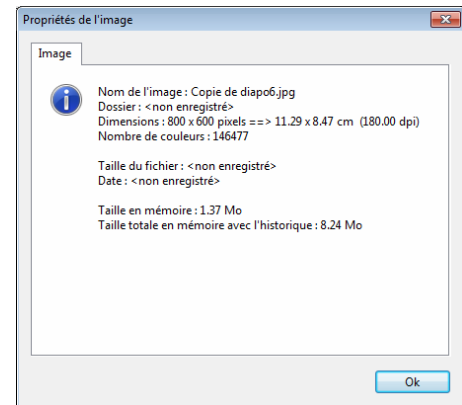
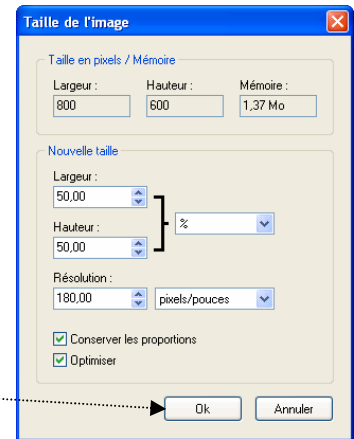
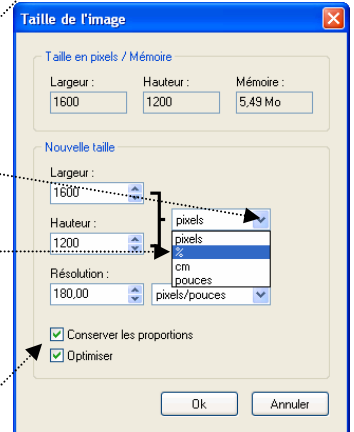
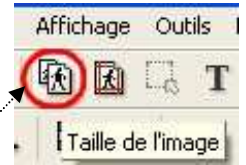
➤ Cliquer sur OK.

➤ Activer la commande : *Fichier, Propriétés de l'image* pour contrôler les nouvelles dimensions de l'image. Remarquer la diminution de la *taille Mémoire*. Comparer avec les propriétés de l'image à l'origine.

Pour plus de détails voir le **Manuel de l'utilisateur de PhotoFiltre Studio**, chapitre : *Taille de l'image et recadrage* à cette adresse : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/image.htm>

**Conclusion :**

En diminuant le nombre de pixels d'une image, sa **taille** est modifiée. Dans cet exemple, la *Taille en mémoire* de l'image *diapo6.jpg* est passée de **5,49 Mo** à **1,37 Mo**



## II. Enregistrement et compression d'une image modifiée, par l'exemple

Le but de cet exercice est d'enregistrer l'image modifiée

Lorsqu'une image a été modifiée, elle doit être **enregistrée sous ... (un autre nom)** afin de conserver les modifications effectuées.

**ATTENTION : après enregistrement et fermeture de l'application vous ne pourrez pas récupérer les pixels supprimés..**

### A. Format d'enregistrement

*PhotoFiltre* permet l'enregistrement des modifications effectuées sur un fichier image dans différents formats classiques, le plus courant étant le format **jpg**, format de stockage compressé.

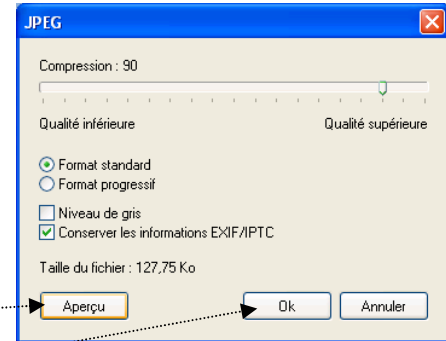
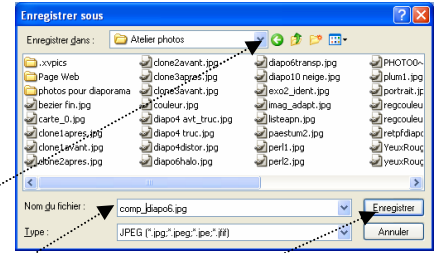
Il n'y a pas de format d'enregistrement propre à *PhotoFiltre*.

## B. Compression

L'un des avantages du format **JPEG** est le fait que lors de l'enregistrement de ce fichier, il y a obligatoirement compression de l'image en éliminant des données susceptibles de ne pas être perçues par l'œil humain.

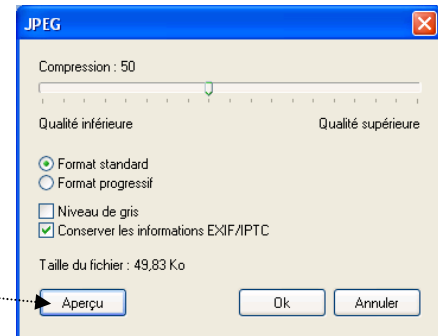
### 1. Exemple d'une compression à 90 %

- Commande : *Fichier, Enregistrer sous ...*
- Sélectionner le dossier de réception.
- Saisir un nom différent du fichier d'origine dans l'encadré *Nom de fichier* : **NE PAS ENREGISTRER SOUS LE MEME NOM QUE LA PHOTO D'ORIGINE** pour ne pas écraser le fichier d'origine.
- Choisir **Jpeg** dans la l'encadré *Type*.
- Cliquer sur *Enregistrer*.
- La fenêtre *JPEG* s'affiche.  
Faire glisser le curseur de compression à 90 pour modifier le taux de compression.
- Cliquer sur *Aperçu* pour obtenir la taille de votre fichier avec le taux de compression choisi.  
Dans notre exemple la taille du fichier est de 127,75 Ko. La taille du fichier d'origine était de 917 Ko.
- Cliquer sur **OK**



### 2. Exemple de compression à 50 %

Mêmes manipulations qu'en 1 mais position du curseur de compression sur 50  
La taille du fichier est passée à 49,83 Ko



### IMPORTANT à savoir :

1. Le choix du mode de **réduction/compression** est un choix personnel à effectuer en fonction du résultat d'affichage attendu à l'écran (résolutions courantes d'écran : 1024x768 ou 800x600 pixels).
2. A chaque enregistrement en JPEG (format de compression) la qualité des photos est dégradée. **CONSEILS**. Avant toute modification d'une photo, utiliser la commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur une copie. **Effectuer un enregistrement sous un autre nom** pour conserver votre original.
3. Un taux de compression très bas peut donner un effet de pixellisation qui dégrade l'image.  
**Remarque** : Dans le format d'enregistrement **jpeg**, vous pouvez choisir de ne pas compresser votre image (compression 100 %), mais bizarrement, le fait de choisir cette option, augmente la taille du fichier d'origine.
4. Il est préférable de toujours repartir de la photo originale pour effectuer des essais de rééchantillonnage.

### POUR ALLER PLUS LOIN

Pour traiter des images par **lot**, voir la **Fiche 12 : Automatisation des tâches**.

Pour compresser rapidement un lot de photos à envoyer par courriel, utiliser l'assistant Windows. Voir la **Question 3** sur la page : <http://duson.perso.sfr.fr/Details/faq.html>

**Voir aussi la Fiche 21 : Résolution et Définition d'une image.**