



Automatisation des tâches dans PhotoFiltre

La commande *Outils, Automatisation* de PhotoFiltre permet d'automatiser la diminution de taille et de poids d'un lot de photos mais permet aussi d'y ajouter en même temps d'autres modifications et de les exécuter en une seule fois.

Voir aussi le *Manuel de l'utilisateur* pour PhotoFiltre Studio. Rubrique : *Automatiser des traitements* à la page : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/index.htm>.

A l'aide d'un exercice, nous allons énumérer toutes les tâches envisageables en automatisation. Nous prendrons comme photos à transformer les photos **diapo 1 à 12** utilisées dans les précédents exercices et téléchargeables à la page http://duson.perso.sfr.fr/Details/photos_exos_pf.html.

Préliminaires dans l'Explorateur Windows

1. Créer un dossier devant contenir les photos d'origine. Nom : *Photos Orig*, par exemple.
2. Copier les photos (pour l'exercice : diapo 1 à 12) dans ce dossier.
3. Créer un dossier devant contenir les photos modifiées. Nom : *Photos Modif*, par exemple.


Dans PhotoFiltre :

4. Ouvrir PhotoFiltre. Il n'y a pas de fichier à ouvrir.
5. Activer la commande : *Outils, Automatisation*. La fenêtre *Automatisation* s'affiche à l'écran dans l'onglet **Fichier**.

- Afficher le dossier source (*Photos Orig*) créé précédemment en 1.


Remarque importante :

Le dossier affiché par défaut dans l'encadré *Dossier source* est le dossier d'ouverture que vous avez indiqué dans la commande : *Outils, Préférences*, rubrique : *Dossiers*. (Voir la Fiche 19). Les images affichées dans l'encadré *Images* sont celles contenues dans le dossier source affiché par défaut.

Cliquer sur  pour afficher l'arborescence de votre disque dur et sélectionner ce dossier : les images de ce dossier s'affichent dans la fenêtre *Images*, à gauche.

Par défaut, toutes ces images affichées subiront les transformations que vous allez indiquer.

- Afficher le dossier d'export (*Photos Modif*). Par défaut, l'encadré est vide.

Cliquer sur  pour afficher l'arborescence de votre disque dur.

Remarque : Ces deux manipulations de recherche de dossiers impliquent une bonne maîtrise de l'organisation de vos fichiers sur votre disque dur. Revoir éventuellement la fiche *Révisions pour gérer vos fichiers dans l'Explorateur Windows* à cette adresse :

- Modifier éventuellement le type de *Format source*, le choix *Toutes images* va permettre de traiter toutes les images du dossier sélectionné quelque soit leur format : **.jpeg, .gif, .bmp**

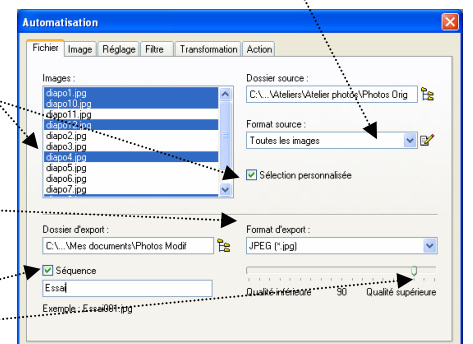
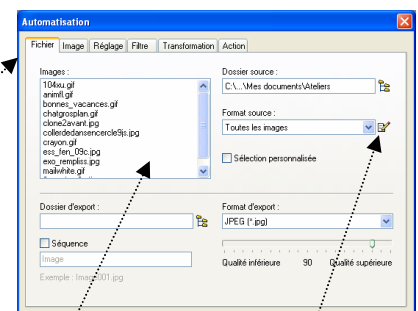
- Cocher *Sélection personnalisée* si vous ne souhaitez pas modifier certaines images. Rappel pour faire une sélection sélective : cliquer sur les fichiers à sélectionner tout en appuyant sur la touche **CTRL**.

- Choisir dans la liste déroulante de *Format d'export*, le format dans lequel vont être réenregistrées les photos sélectionnées.

- Faire coulisser le curseur pour déterminer la **qualité** d'enregistrement au format JPEG. (RAPPEL : un taux de compression plus ou moins élevé modifie le poids de l'image enregistrée).

Pour un autre format, choisir parmi les options proposées.

- Cocher *Séquence* si vous souhaitez modifier le nom de vos fichiers et les numérotter. Taper le début du nom du fichier, PhotoFiltre numérote à partir de 001. L'affichage de votre fenêtre doit ressembler à celle affichée ci-dessus.



IMPORTANT : Si vous souhaitez conserver la date d'origine du fichier ainsi que les données EXIF, effectuer le réglage souhaité par la commande : *Outils, Préférences, Enregistrement*. Voir la **Fiche 19**, Page 2 & 2.

6. Cliquer sur l'onglet **Image** pour afficher la boîte de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre **Image**.

- La fenêtre image permet de régler la taille de l'image et/ou la zone de travail. Nous ne travaillerons que sur la taille de l'image.
- Cocher *Taille de l'image*.
- Vérifier que les options *Conserver les proportions* et *Optimiser* sont bien cochées.
- Entrer la dimension en largeur de vos nouvelles images en pixels : 640 (soit 480 en hauteur, si l'image est dans le rapport 4/3) semble un bon compromis pour un envoi par courriel ou sur un forum. Vous pouvez choisir plus petit ou plus grand en fonction du résultat attendu.

Astuce : Rentrer la même dimension en largeur et en hauteur. *PhotoFiltre* conservera la plus grande dimension et calculera la deuxième dimension en hauteur automatiquement proportionnellement aux dimensions de la photo d'origine.

- Cocher *Encadrement* si vous souhaitez un encadrement pour les photos à modifier. Sélectionner la *Couleur* et la *Largeur* en pixels. ATTENTION : si vous cochez *Extérieur* l'encadrement va se faire à l'extérieur de la photo et modifier le format de l'image.

7. Cliquer sur l'onglet **Réglage** pour afficher la boîte de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre **Réglage**.

- Déplacer le curseur si nécessaire pour régler : *Luminosité*, et/ou *Contraste* et/ou *Saturation* et/ou *Correction Gamma*.

8. Cliquer sur l'onglet **Filtre** pour afficher la boîte de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre **Filtre**.

- Cocher les options souhaitées : *Plus net*, *Adoucir*, *Flou*, *Relief*, *Ajouter du bruit*, *Ligne de balayage*.
- Pour appliquer un filtre coloré, cocher *Filtre coloré* et choisir une couleur.

9. Cliquer sur l'onglet **Transformation** pour afficher la boîte de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre **Transformation**.

- Cocher *Rotation* et l'option de rotation, si besoin.
- Cocher *Symétrie* et l'option de symétrie, si besoin.

10. Cliquer sur l'onglet **Action** pour afficher la boîte de dialogue *Automatisation* dans la fenêtre **Action**.

- Toutes les modifications demandées sont affichées. Il est encore possible de les modifier en sélectionnant l'onglet correspondant.
- Si vous souhaitez enregistrer tous les réglages effectués pour une autre fois, cliquer sur le bouton *Enregistrer les paramètres*, puis sur *Oui*. Cliquer sur OK.

Les images modifiées s'affichent à l'écran. La dernière image modifiée reste affichée dans la fenêtre de *PhotoFiltre*.

Cliquer sur *Fermer* de la Boîte de dialogue *Action*.

Vérifier dans *l'Explorateur* que vos fichiers modifiés sont bien enregistrés dans le dossier *Photos Modif* et que vos fichiers d'origine sont toujours présents dans le dossier *Photo Orig*.

