



Dégradé Plugin à installer dans PhotoFiltre

Le **Plugin Dégradé** (auteur P@F) permet de créer des dégradés de couleurs sur la sélection d'une image.

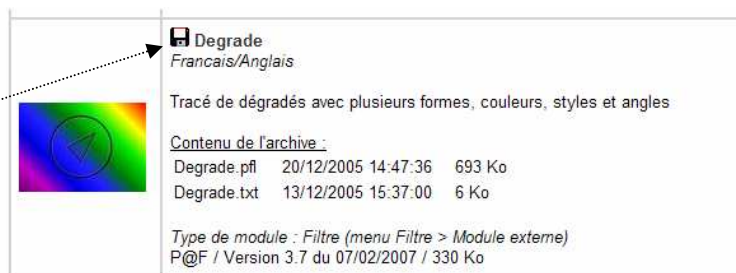
Manipulation préliminaire

Si le **Plugin Dégradé** n'a pas été installé (voir la **Fiche 17** et le **PhotoFiltre Plugins Pack II**), il faut télécharger le fichier *Degrade.zip* à l'adresse :

http://www.photofiltre-studio.com/plugins/plugins.php (Page *Plugins*) et le décompresser dans le dossier

C:/Program Files/ Photofiltre/ Plugins de votre disque dur. Voir la **Fiche 17** pour plus de détails.

Redémarrer *PhotoFiltre* pour charger le module. Désormais, ce module *Degrade* sera accessible par la commande : *Filtre, Module externe*.

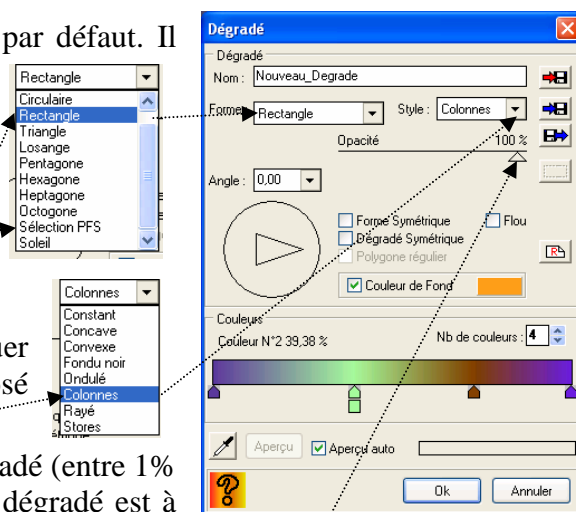


Présentation du Module

Toute cette présentation est inspirée de la documentation fournie par l'auteur Pascal Flocard que nous remercions. Cette documentation se trouve dans le fichier texte : *Degrade.txt* qui est installé dans le dossier *Plugin* de *PhotoFiltre* au moment de l'installation du *Plugin Dégradé*. Ce module (accessible par la commande : *Filtre, Module externe, Dégradé*) n'est disponible que s'il y a **au moins une image ouverte** en mode couleur **RVB**.

1. Dégradé.

- *Nom* : Saisir un nom ou accepter celui proposé par défaut. Il peut être enregistré pour une réutilisation.
- *Forme* : De nombreuses formes sont disponibles, cliquer sur la flèche basse à droite de la première forme proposée (*Rectangle* sur la fenêtre ci-contre). Le choix *Sélection PFS* permet de charger une *Sélection* enregistrée dans le dossier *Sélections* de *PhotoFiltre*
- *Style* : De nombreux styles sont disponibles, cliquer sur la flèche basse à droite du premier style proposé (*Colonnes* dans la fenêtre ci-contre).
- *Opacité*. On peut modifier la transparence du dégradé (entre 1% et 100%). ATTENTION : en dessous de 10% le dégradé est à peine visible. Le réglage s'effectue en faisant glisser le curseur sur la règle.
- *Angle*. On peut modifier l'angle de tracé. Le réglage s'effectue soit en cliquant sur l'icône *Angle*, soit en effectuant une saisie numérique entre 0.00° et 360.00°
- *Forme symétrique*. Cette option cochée, la figure sera symétrique. Exemple si la forme *Rectangle* a été sélectionnée, elle se transformera en *Carré*
- *Dégradé Symétrique*. Cette option cochée, le tracé du dégradé finira de façon symétrique.
- *Polygone régulier*. Cette option cochée, le polygone tracé sera inscrit.
- *Couleur de Fond*. Cette option cochée, la couleur de fond peut être modifiée. Si elle ne l'est pas, la première couleur du dégradé est utilisée.
- *Flou*. Cette option cochée, cela permet d'appliquer un flou léger au rendu du tracé.



2. Couleurs.

- *Nb de couleurs* permet de choisir le nombre de couleurs à utiliser pour créer le dégradé. Il y a autant de flèches sur la règle que de couleurs choisies. Dans l'exemple ci-contre, il y a 4 couleurs choisies donc 4 flèches affichées.

Un clic gauche de souris dans une des flèches rend la couleur active

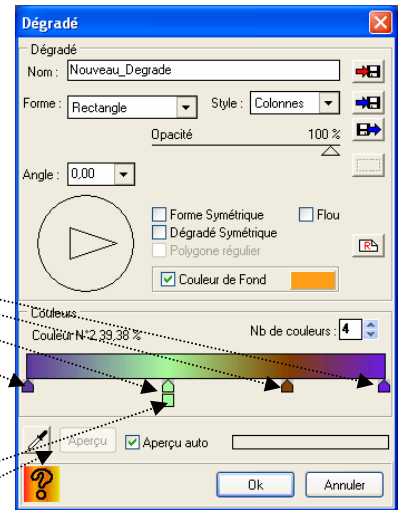
La couleur active est celle dont la flèche est accompagnée d'un rectangle de même couleur. Son rang est indiqué (N°2 sur notre exemple) ainsi que la proportion de cette couleur dans le dégradé.

Un clic droit de souris dans une des flèches modifie la couleur active avec la couleur de la flèche sur laquelle on a cliqué.

Pour modifier la couleur, cliquer dans le rectangle.

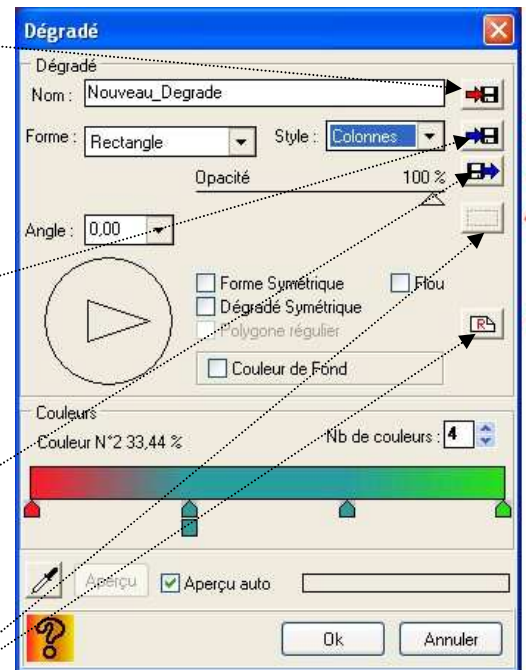
Pour modifier la position d'une flèche cliquer sur celle-ci et la faire glisser à l'aide du bouton gauche

- *Aperçu* : affiche le résultat du dégradé choisi.
- *Aperçu auto* coché, désactive l'option *Aperçu* et permet un aperçu en temps réel.
- L'icône *pipette* activée permet de masquer l'*Aperçu* du dégradé et de sélectionner une couleur sur l'image ouverte. Un clic dans l'image transfère la couleur dans la couleur active et fait réapparaître le dégradé.



3. Rôle des 5 dernières icônes de droite.

- 1 - *Flèche rouge vers disquette* : Sauvegarde rapide avec le nom contenu dans l'encadré *Nom* (dans un sous-dossier *Degrade* du dossier *Plugins* de *PhotoFiltre* créé lors de l'installation). Si le fichier existe, il est écrasé sans avertissement. Note : commande analogue à la commande : *Fichier, Enregistrer*.
- 2 - *Flèche bleue vers disquette*. Sauvegarde classique avec le nom contenu dans l'encadré *Nom*. Vous pourrez changer le nom dans la boîte de dialogue. Note : commande analogue à la commande : *Fichier, Enregistrer sous*.
- 3 - *Flèche bleue après la disquette* : Accès aux différents dégradés déjà enregistrés. Possibilité d'en charger un dans la liste + OK.
- 4 - Icône de sélection. L'icône n'est actif que lorsque le mode *Sélection PFS* a été sélectionné. Cela permet de charger une sélection au format *PhotoFiltre (*.pfs)* et de l'utiliser comme forme. Voir les restrictions pour le choix des sélections dans le document *Degrade.txt* qui accompagne le Plugin.
- 5 - *Rectangle blanc & Rouge*. Réinitialisation du plugin. Ce genre de bouton est souvent appelé RAZ soit Remise A Zéro.



Voir **Exo 3** : (à la page : http://duson.perso.sfr.fr/Details/tutoriels_pf.html) qui utilise quelques propriétés de ce plugin *Degrade* pour créer **rapidement** un cadre autour d'une image.